**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – самостално прича и описује, да се правилно и јасно изражава иизноси слободно своје мишљење;– негује другарске и фер односе. | 1. | **Уводни час** | ГВ | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | комуникација | СОНГВ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – прича на сажет и опширан начин;– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности,објективности и сажетости;– варира језички израз. | 2. | **Доживљаји са летњег распуста – читање и анализа домаћих задатака** | У | метода разговора, метода рада на тексту, метода писаног и усменог изражавања | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење. | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области граматике, правописа и књижевности;– самостално решава задатке. | 3. | **Иницијални тест** | С | метода разговора, метода рада на тексту,метода писменог и усменог излагања | ФРИР | компетенције за учењe  | / |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ
 | – разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму;– износи своје мишљење о песми. | 4. | **Школа, Драган Лукић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ
 | – савлада технике изражајног изговора речи;– уочи одлике изражајног казивања стихова;– негује лепо изражавање;– богати речник и развија креативност. | 5. | **Школа, Драган Лукић** | У | метода усменог излагања, демонстративна, кооперативна метода | ФРИР | компетенција за учење | / |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ
 | – разликује књижевне врсте: песму, причу, као и стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– објасни значење поруке коју уочава у песми;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму и износи своје мишљење о песми. | 6. | **Мајка Јова у ружи родила, Санак иде уз улицу, народне песме** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. ЈЕЗИК
 | – разликује глас и слово;– препознаје место гласа у речима;– самостално смишља речи које имају одређени глас на почетку, усредини и на крају. | 7. | **Глас** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |
| 1. ЈЕЗИК
 | – разликује самогласнике и сугласнике;– препознаје самогласнике и сугласнике у речима;– самостално смишља речи које имају одређени самогласник/сугласник на почетку, у средини и на крају. | 8. | **Самогласници и сугласници** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |
| 3. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: басну;– објасни значење поуке коју уочи у басни;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице;– изнесе своје мишљење о тексту. | 9. | **Бик и зец, народна басна** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: басну;– објасни значење поуке коју уочи у басни;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице;– изнесе своје мишљење о тексту. | 10. | **Пас и његова сенка; Kоњ и магаре, Доситеј Обрадовић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – научи да дели речи на слогове;– препозна речи правилно/неправилно подељене на слогове. | 11. | **Слог** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | МК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује глас и слово;– разликује самогласнике и сугласнике;– раставља речи на гласове;– уочава глас на различитим позицијама. | 12. | **Вежбамо – глас, самогласник, сугласник, слог** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из граматике;– самостално решава задатке. | 13. | **Глас, самогласник, сугласник, слог** | С | дијалошка, текстуална, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – самостално прича и описује;– правилно и јасно се изражава писмено и усмено и да разликује загонетке, питалице и пословице. | 14. | **Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, питалице)** | О | разговор, рад на тексту, демонстрација | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОННТ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – самостално прича и описује, правилно и јасно се изражава писмено и усмено и разликује загонетке, питалице, пословице, брзалице и разбрајалице | 15. | **Избор из кратких народних умотворина (брзалице, разбрајалице)** | О | разговора, рад на тексту, демонстрација | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | СОННТ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна именице у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст именицама. | 16. | **Именице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна властите именице у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст властитим именицама. | 17. | **Властите именице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна заједничке именице у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст заједничким именицама. | 18. | **Заједничке именице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује именице које представљају бића, предмете и појаве;– препозна заједничке и властите именице у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст заједничким и властитим именицама. | 19. | **Именице – вежбамо** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ
 | – препозна књижевну врсту (прича);– одреди главни догађај, време и место дешавања;– разуме редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота, да чита текст поштујући интонацију реченице и износи своје мишљење о тексту/причи. | 20. | **Деда Милоје, Градимир Стојковић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ
 | – препозна књижевну врсту (прича), да одреди главни догађај, време и место дешавања;– разуме редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице и износи своје мишљење о тексту/причи. | 21. | **Деда Милоје, Градимир Стојковић** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. ЈЕЗИК | – научи који род и број имају именице;– одреди род и број именице из текста и у свакодневном говору. | 22. | **Род и број именица** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – научи који род и број имају именице;– научи да одреди род и број именице из текста и у свакодневном говору. | 23. | **Род и број именица** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита текст поштујући интонацију реченице;– износи своје мишљење о тексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | 24. | **,,Златне рибице не праве штету”,****Мирјана Стефановић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, писаних радова | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОНЛКГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – опише свој доживљај прочитаног текста;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине.– уочи логичке целине и преприча причу. | 25. | **,,Златне рибице не праве штету”,****Мирјана Стефановић** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, метода писанихрадова | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОНЛКГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – пише велико почетно слово у називима држава, градова, села и географских назива;– препознаје у реченицама називе држава, градова, села и географских назива;– саставља реченице користећи велико слово за називе држава, градова, села и географских назива. | 26. | **Писање назива држава, градова и****села и географских назива** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – пише велико почетно слово у називима држава, градова, села и географских назива;– препознаје у реченицама називе држава, градова, села и географских назива;– саставља реченице користећи велико слово за називе држава, градова, села и географских назива. | 27. | **Писање назива држава, градова и села****и географских назива** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује причу као књижевну врсту;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, као и редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице;– износи своје мишљење о тексту/причи. | 28. | **„Свитац тражи пријатеља”, Су Ју Ђин** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација сарадња | СОНЛКГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна именице у реченицама, тексту и у свакодневном говору и допуни реченице/текст именицама;– препозна властите и заједничке именице и допуни текст/реченице заједничким и властитим именицама;– одреди род и број именице из текста и у свакодневном говору;– пише велико почетно слово у називима држава, градова, села и географских назива;– препознаје у реченицама називе држава, градова, села и географских назива;– саставља реченице користећи велико слово за називе држава, градова, села и географских назива. | 29. | **Именице – вежбамо** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области граматике;– самостално решава задатке. | 30. | **Именице – провера знања** | С | дијалошка, текстуална, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – препозна књижевну врсту, да одреди главни догађај, време и место дешавања радње.– одреди редослед догађаја у тексту, да уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине.– наведе једноставне примере поређења из текстова и из свакодневног живота, да чита текст поштујући интонацију реченице и да износи своје мишљење о тексту/причи. | 31. | **„Бркљача”, Весна Видојевић Гајовић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација | СОНЛКГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – препозна књижевну врсту, да одреди главни догађај, време и место дешавања радње.– одреди редослед догађаја у тексту, да уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине.– наведе једноставне примере поређења из текстова и из свакодневног живота, да чита текст поштујући интонацију реченице и да износи своје мишљење о тексту/причи.. | 32. | **„Бркљача”, Весна Видојевић Гајовић** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација сарадња  | СОНЛКГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна описне придеве у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст описним придевима. | 33. | **Придеви** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна описне придеве у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст описним придевима. | 34. | **Придеви** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникацијакомпетенција за учење | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | - разликује песму као књижевну врсту;– чита са разумевањем песму;– опише свој доживљај прочитане песме;– изнесе своје мишљење о тексту;– разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 35. | **„Тајна”, Мирослав Антић** | О | дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација сарадња | ГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – препозна песму, разликује стих и строфу, уочи стихове који се римују;– да објасни значење поруке коју уочава у песми;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму, као и да износи своје мишљење о песми. | 36. | **„Хвала”, Јован Јовановић Змај** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација  | ГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна описне придеве у реченицама, тексту и у свакодневном говору;– допуни реченице/текст описним придевима. | 37. | **Вежбамо придеве** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | комуникација компетенција за учење | СОНЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области граматике;– самостално решава задатке. | 38. | **Придеви – провера знања** | С | дијалошка, текстуална, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – препозна књижевну врсту песму, као и књижевне појмове стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха изражајно рецитује песму;– износи своје мишљење о песми. | 39. | **„Болесник на три спрата”, Бранко****Ћопић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – усвоји појам основног броја;– стекне знање о бројевима као посебној врсти речи;– уочи и препозна бројеве у реченици. | 40. | **Бројеви, основни бројеви** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење  | МСОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – усвоји појам редног броја;– уочи и препозна редне бројеве у реченици;– усвоји правило за писање редних бројева. | 41. | **Редни бројеви** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење  | МСОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна основне и редне бројеве у реченици и тексту;– допуни реченице и текст основним и редним бројевима. | 42. | **Бројеви** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење  | МСОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевну врсту – драмски текст;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;– изводи драмске текстове и чита текст поштујући интонацију реченице. | 43. | **„Оцене”, Гвидо Тартаља** | О | дескриптивна метода и метода демонстрације, метода рада на тексту иусменог излагања, аналитичко-синтетичка метода, интерактивна метода | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита по улогама драмски текст поштујући интонацију реченице. | 44. | **„Оцене”, Гвидо Тартаља** | У | метода демонстрације, метода рада на тексту и усменог излагања, аналитичко-синтетичка метода, интерактивна метода | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација | / |  |
| 2. ЈЕЗИК | – правилно пише датуме арапским и римским цифрама;– примењује правило писања датума на сва три начина у писаномизражавању. | 45. | **Писање датума** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | МСОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем драмски текст;– опише свој доживљај прочитаног текста;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања упрочитаном тексту и главне ликове. | 46. | **„Шума живот значи”, Тоде Николетић** | О | дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: драмски текст;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања упрочитаном тексту и главне ликове;– учествује у сценском извођењу текста. | 47. | **„Шума живот значи”, Тоде Николетић** | У | дијалошка, демонстративна, текстуална, аналитичка, метода писања | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација сарадња | СОНЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна основне и редне бројеве у реченици и тексту;– допуни реченице и текст основним и редним бројевима.– правилно пише датуме арапским и римским цифрама;– примењује правило писања датума на сва три начина у писаномизражавању. | 48. | **Бројеви и датуми** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | МСОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области граматике;– самостално решава задатке. | 49. | **Бројеви, датуми – провера знања** | С | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | МСОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује народну шаљиву песму;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– износи своје мишљење о тексту;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;– провери стечено знање из књижевности. | 50. | **,,Да вам певам што истина није”,****народна песма** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 51. | **Штампана слова ћирилице и латинице;****Штампана слова латинице Аа, Ее, Јј, Оо** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | ЛКСОНМ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном и нелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 52. | **Штампана слова латинице Kk, Mm, Tt** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | ФЗВМ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 53. | **Штампана слова латинице Ii, Uu, Vv** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | М |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 54. | **Штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 55. | **Штампана слова латинице Nn, Nj nj** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем различите текстове;– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања упрочитаном тексту;– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине. | 56. | **„Седам прутова”, народна прича** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОННТ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 57. | **Штампана слова латинице Pp, Rr** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 58. | **Штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 59. | **Штампана слова латинице Ss, Šš** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем песму;– опише свој доживљај прочитане песме;– изнесе своје мишљење о тексту;– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 60. | **Драгомир Ђорђевић, избор песама** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учење комуникација | ГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем песму;– опише свој доживљај прочитане песме;– изнесе своје мишљење о тексту;– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 61. | **Драгомир Ђорђевић, избор песама** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном и нелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 62. | **Штампана слова латинице Ll,Lj lj** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФР ИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 63. | **Штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – прочита причу поштујући интонацију реченице;– изнесе своје мишљење о њој;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту, редослед догађаја;– наведе једноставне примере поређења из текста и свакодневногживота. | 64. | **,,Једном је један дечак зевнуо”, Дејан****Алексић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНГВ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 65. | **Штампана слова латинице Zz, Žž** | O | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 66. | **Штампана слова латинице Bb, Gg** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНМК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном и нелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 67. | **Штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном и нелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 68. | **Штампана слова латинице Cc, Čč, Ćć** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном и нелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 69. | **Штампана слова латинице Dd, Dž dž, Đđ** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | ЕЈ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном и нелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 70. | **Штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: басну;– објасни значење поуке коју уочи у басни;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице;– изнесе своје мишљење о тексту. | 71. | **„Коњ и магарац”, народна басна** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 72. | **Штампана слова латинице Ff, Hh** | O | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – наведе тачан редослед латиничких слова;– влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 73. | **Абецеда** | О | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | М |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– уме да наведе тачан редослед латиничких слова, абецеду;– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 74. | **Научили смо штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНМ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: причу;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 75. | **„Кад дедица не зна да прича приче”,****Ђани Родари** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– уме да наведе тачан редослед латиничких слова, абецеду;– примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 76. | **Научили смо штампана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНМ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази информације експлицитно изнете у тексту (линеарном инелинеарном);– уме да наведе тачан редослед латиничких слова, абецеду;– примењује основна правописна правила.  | 77. | **Научили смо штампана слова латинице****– провера знања**  | С | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учење комуникација | М |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем песму;– опише свој доживљај прочитане песме;– изнесе своје мишљење о тексту;– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 78. | **„Први снег”, Војислав Илић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИРРП | компетенција за учење комуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем песму;– опише свој доживљај прочитане песме;– изнесе своје мишљење о тексту;– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 79. | **„Равнотежа”, Драган Лукић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИРРП | компетенција за учење комуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита са разумевањем песму;– опише свој доживљај прочитане песме;– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– разликује књижевне врсте; разликује песму, строфу, стих и риму. | 80. | **Песма, строфа, стих, рима[[1]](#footnote-1)** | У | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учење комуникација. | МК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – користи различите облике усменог и писменог изражавања:описивање;– правилно састави дужу и потпуну реченицу;– описује бића, предмете и појаве у природи на сажет и опширанначин. | 81. | **Описивање** | О | дескриптивна, дијалошка, метода усменог излагања, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | ЛКСОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – користи различите облике усменог и писменог изражавања:описивање;– правилно састави дужу и потпуну реченицу;– описује бића, предмете и појаве у природи на сажет и опширанначин. | 82. | **Описивање** | У | дескриптивна, дијалошка, метода усменог излагања, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | ЛКСОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: песму;– изражајно чита песму поштујући интонацију стиха;– препозна строфу, стих и риму;– износи своје мишљење о песми. | 83. | **„Дохвати ми, тата, мјесец”, Григор Витез** | O | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИРРП | компетенција за учење комуникација сарадња | СОНЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује слог и глас и препозна самогласнике и сугласнике;– препознаје и разликује врсте речи у типичним случајевима;– поштује и примењује основна правописна правила;– влада основном техником читања и писања штампаног латиничногтекста;– разликује стих и строфу;– разликује књижевне врсте: кратке народне умотворине, песму,причу, басну, драмски текст. | 84. | **Полугодишњи тест** | С | текстуална, метода писаних радова | ИР | компетенција за учење комуникација | СОНМ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита текст поштујући интонацију реченице;– износи своје мишљење о тексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота. | 85. | **„Бамби”, одломак, Феликс Салтен** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНЛКМК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита текст поштујући интонацију реченице;– износи своје мишљење о тексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота. | 86. | **„Бамби”, одломак, Феликс Салтен** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, писаних радова | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНЛКМК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – прича и описује и на сажет и на опширан начин;– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности,објективности и сажетости;– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникацијеи пажљиво слуша саговорника. | 87. | **Како сам провео зимски распуст** | У | метода разговора и усменог излагања, илустративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНЛКМК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује бајку као књижевну врсту;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, као и редослед догађаја;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице и износи своје мишљењео прочитаном. | 88. | **Избор бајки, Десанка Максимовић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту и редослед догађаја;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– усвоји тумачење бајке по плану и изнесе своје мишљење о тексту/причи. | 89. | **Избор бајки, Десанка Максимовић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: причу;– да одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту као и редослед догађаја;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине и наведе једноставне примере поређења изтекстова и свакодневног живота;– разуме и чита текст поштујући интонацију реченице. | 90. | **„Свети Сава и отац и мати са малим****дететом” / „Свети Сава и отац и****син”,народна прича** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учење комуникација | СОНВЛКНТ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – схвати и поштује лик и дело Светог Саве;– упознаје и препознаје културну баштину своје домовине. | 91. | **Час о Светом Сави** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИРГР | компетенција за учење комуникација сарадња | СОНВЛКНТ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – користи различите облике усменог и писменог изражавања:причање;– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји вишереченица у краћу целину;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 92. | **Причам** | О | метода разговора, метода усменог излагања, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – користи различите облике усменог и писменог изражавања:причање;– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица украћу целину;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 93. | **Причам** | У | метода разговора, метода усменог излагања, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– разуме и разликује радњу, стање и збивање. | 94. | **Глаголи (радња, стање, збивање)** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– разуме и разликује радњу, стање и збивање. | 95. | **Глаголи (радња, стање, збивање)** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује бајку као књижевну врсту;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту и редослед догађаја;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– наведе једноставне примере поређења из бајке и свакодневногживота;– разуме и чита текст поштујући интонацију реченице;– износи своје мишљење о причи. | 96. | **„Бајка о лабуду”, Десанка Максимовић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – опише свој доживљај прочитане приче;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне испоредне ликове у тексту;– уочи логичке целине у тексту. | 97. | **„Бајка о лабуду”, Десанка Максимовић** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | СОНЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује глаголске облике за исказивање прошлог, садашњег ибудућег времена;– уочи глаголе у тексту и у свакодневном говору.  | 98. | **Глаголска времена (прошло, садашње,****будуће)** | О | дијалошка, демонстративна, текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује глаголске облике за исказивање прошлог, садашњег ибудућег времена;– уочи глаголе у тексту и у свакодневном говору. | 99. | **Глаголска времена (прошло, садашње,****будуће)** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – препознаје књижевну врсту – драмски текст;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 100. | **„Слатка математикa”, Ана Миловановић** | О | дескриптивна метода и метода демонстрације, метода рада на тексту и усменог излагања, аналитичко-синтетичка метода, интерактивна метода | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита и изводи драмске текстове поштујући интонацију реченице иосновна правила глуме. | 101. | **„Слатка математикa”, Ана Миловановић** | У | разговор, рад на тексту, драмско извођење | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– разуме и разликује глаголе радње, стања и збивања;– разликује глаголске облике за исказивање прошлог, садашњег ибудућег времена;– уочи глаголе у тексту и у свакодневном говору. | 102. | **Глаголи – вежбамо** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– научи разлику имеђу потврдног и одричног облика глагола;– усвоји како да глагол у потврдном облику претвори у одрични;– усвоји како да глагол у одричном облику претвори у потврдни;– саставља реченице са одређеним обликом глагола. | 103. | **Потврдни и одрични облици глагола** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– научи разлику имеђу потврдног и одричног облика глагола;– усвоји како да глагол у потврдном облику претвори у одрични;– усвоји како да глагол у одричном облику претвори у потврдни;– саставља реченице са одређеним обликом глагола. | 104. | **Потврдни и одрични облици глагола** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна |  | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– разликује потврдни и одрични облик глагола;– усвоји правила за писање речце НЕ уз глаголе. | 105. | **Писање речце НЕ уз глаголе** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– разликује потврдни и одрични облика глагола;– усвоји правила за писање речце НЕ уз глаголе. | 106. | **Писање речце НЕ уз глаголе** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевну врсту – песму;– одреди редослед догађаја у тексту, уочи главне и споредне ликове иразликује њихове позитивне и негативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице;– износи своје мишљење о песми. | 107. | **„Два јарца”, Душко Трифуновић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учење | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– усвоји правила за писање речце ЛИ уз глаголе. | 108. | **Писање речце ЛИ уз глаголе** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна |  | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– усвоји правила за писање речце ЛИ уз глаголе. | 109. | **Писање речце ЛИ уз глаголе** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | СРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и препозна глаголе у тексту;– разликује глаголе радње, стања и збивања;– разликује глаголска времена;– правилно употребљава речце НЕ и ЛИ у писању. | 110. | **Глаголи – вежбамо** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области граматике;– самостално решава задатке. | 111. | **Глаголи – провера знања** | С | дијалошка, текстуална, демонстративна,метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује бајку као књижевну врсту;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту, као и редослед догађаја;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота. | 112. | **Избор бајки, Ханс Кристијан Андерсен** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– увежба сажето препричавање. | 113. | **Избор бајки, Ханс Кристијан Андерсен** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна врсте реченица по значењу;– препозна врсте реченица по облику;– претвори реченице из потврдних у одричне и обрнуто. | 114. | **Реченице по значењу и облику** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна обавештајне реченице;– састави обавештајне реченице;– стави одговарајући знак на крају обавештајне реченице. | 115. | **Обавештајне реченице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна упитне реченице;– састави упитне реченице;– стави одговарајући знак на крају упитне реченице. | 116. | **Упитне реченице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна узвичне реченице;– састави узвичне реченице;– стави одговарајући знак на крају узвичне реченице. | 117. | **Узвичне реченице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна заповедне реченице;– састави заповедне реченице;– стави одговарајући знак на крају заповедне реченице. | 118. | **Заповедне реченице** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна реченице по врсти и облику;– састави обавештајне, узвичне, упитне и заповедне реченице употврдном и одричном облику;– стави одговарајући знак на крају реченица. | 119. | **Реченице** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевну врсту: песму;– разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха и износи својемишљење о песми. | 120. | **„Мама”, Душан Радовић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује бајку као посебну књижевну врсту;– одреди главни догађај, место и време дешавања;– одреди главне и споредне ликове у бајци;– одреди редослед догађаја у тексту. | 121. | **Бајка – тема, место и време радње,****догађаји, ликови** | У | дијалошка, текстуална, метода писаних радова, монолошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – препозна реченице по врсти и облику;– састави обавештајне, узвичне, упитне и заповедне реченице употврдном и одричном облику;– стави одговарајући знак на крају реченица. | 122. | **Реченице** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области граматике;– самостално решава задатке. | 123. | **Реченице по значењу и облику –****провера знања** | С | дијалошка, текстуална, демонстративна метода писаних радова,  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– препозна самогласнике и сугласнике;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 124. | **Писана слова ћирилице и латинице;****Писана слова латинице Аа, Ее, Јј, Оо** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИН | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 125. | **Писана слова латинице Mm, Kk** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 126. | **Писана слова латинице Ii, Tt** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– одреди реченице према значењу;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 127. | **Писана слова латинице Vv, Uu** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– одреди реченице према значењу;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 128. | **Писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | МСОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: песму;– разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– чита текст поштујући интонацију стиха;– изражајно рецитује песму;– износи своје мишљење о песми. | 129. | **Љубивоје Ршумовић, избор из збирке****песама „Ма шта ми рече”** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНМК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: песму;– разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– чита текст поштујући интонацију стиха;– изражајно рецитује песму;– износи своје мишљење о песми. | 130. | **Љубивоје Ршумовић, избор из збирке****песама „Ма шта ми рече”** | У | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИН | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевну врсту: песму;– разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха и износи својемишљење о песми. | 131. | **„Пролећница”, Јован Јовановић Змај** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | МКЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – уочи и усвоји правило писања скраћеница;– поштује и примењује начине писања скраћеница;– примењује научено у усменом и писменом изражавању. | 132. | **Писање скраћеница** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | МСОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. ЈЕЗИК | – усвоји знање о употреби две тачке и запете у набрајању;– разуме и примењује основна правописна правила на новимпримерима. | 133. | **Две тачке и запета у набрајању** | О | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИР | компетенција за учење | МСОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – опише свој доживљај прочитаног текста;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања упрочитаном тексту;– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине. | 134. | **„Шаренорепа”, Гроздана Олујић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна,аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – опише свој доживљај прочитаног текста;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања упрочитаном тексту;– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине.– уочи логичке целине и преприча бајку. | 135. | **„Шаренорепа”, Гроздана Олујић** | У | дијалошка, текстуална, метода писаних радова, монолошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – препозна бајке међу осталим књижевним текстовима;– самостално чита, доживљава и тумачи бајке. | 136. | **Шта знам о бајци** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 2. ЈЕЗИК | – поштује и примењује начине писања скраћеница;– поштује и примењује начин писања две тачке и запете у набрајању;– поштује и примењује правила писања речца ЛИ и НЕ. | 137. | **Скраћенице и две тачке и запета у****набрајању, писање речце ЛИ и НЕ** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области правописа;– самостално решава задатке. | 138. | **Скраћеница; две тачке; запета у****набрајању – провера знања** | С | дијалошка, текстуална, демонстративна, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 139. | **Писана слова латинице Nn, Nj nj** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 140. | **Писана слова латинице Ss, Šš** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује научена правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу. | 141. | **Писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 142. | **Писана слова латинице Pp, Rr** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 143. | **Писана слова латинице Gg, Bb** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује научена правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу. | 144. | **Писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНМ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује бајку као књижевну врсту;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– износи своје мишљење о тексту;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 145. | **„Бајка о рибару и рибици”, Александар****Сергејевич Пушкин, 1. део** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛКГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује бајку као књижевну врсту;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– износи своје мишљење о тексту;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 146. | **„Бајка о рибару и рибици”, Александар****Сергејевич Пушкин, 2. део** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– износи своје мишљење о тексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– усмено препричава по плану. | 147. | **„Бајка о рибару и рибици”, Александар****Сергејевич Пушкин, 3. део** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: бајку;– објасни значење пословице и поруке коју уочава у тексту;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 148. | **„Бајка о рибару и рибици”, Александар****Сергејевич Пушкин, 4. део** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко--синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | СОНГВ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује позитивне и негативне особине ликова;– развија критичко мишљење;– образложи своје ставове и мишљење. | 149. | **Дебатни клуб посвећен главним****ликовима у бајци** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИФГРРП | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;– поштује и примењује основна правописна правила;– успешно пише по диктату. | 150. | **Правопис (диктат)** | У | текстуална, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – примени знање из области правописа;– самостално решава задатке. | 151. | **Научили смо правопис – провера****знања** | С | дијалошка, текстуална, демонстративна,метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред- метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– одреди место и време дешавања у прочитаном тексту;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 152. | **Писана слова латинице Cc, Čč, Ćć** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– разликује потврдне и одричне речнице;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 153. | **Писана слова латинице Ll, Lj lj** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује научена правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу. | 154. | **Писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– уме да наведе редослед слова у латиници;– разликује врсте речи;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 155. | **Писана слова латинице Zz, Žž** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– поштује и примењује основна правописна правила;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 156. | **Писана слова латинице Dd, Dž dž, Đđ** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);– поштује научена правописна правила;– правилно састави дужу и потпуну реченицу. | 157. | **Писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – правилно употребљава речцу НЕ и ЛИ;– правилно употребљава велико слово;– правилно записује основне и редне бројеве;– правилно користи скраћенице и две тачке и запету у набрајању. | 158. | **Знам да пишем** | У | дијалошка, текстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст, стих и строфу;– уочи стихове који се римују и објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– износи своје мишљење о песми. | 159. | **„Лепо је све што је мало”, Душан****Радовић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – опише свој доживљај прочитане приче;– изнесе своје мишљење о тексту;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;–именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине | 160. | **„Прича из ормара”, Бранко Стевановић** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, аналитичко-синтетичка метода, кооперативна метода | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – примени стечена знања о појмовима из књижевности;– самостално прочита и уради задатке. | 161. | **Научили смо књижевност – провера****знања** | С | текстуална, писаних радова | ИР | компетенција за учењекомуникација | / |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – користи различите облике усменог и писменог изражавања:причање;– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченицау краћу целину;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 162. | **Разговорне и ситуационе игре** | У | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | СОНГВ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– разликује реченице по значењу;– разликује врсте речи;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 163. | **Писана слова латинице Ff, Hh** | О | монолошка, дијалошка, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | М |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– разликује загонетку, брзалицу, пословицу, питалицу,разбрајалицу;– објасни значење пословице. | 164. | **Научили смо писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГВ |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– познаје редослед слова у латиници, абецеду;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 165. | **Научили смо писана слова латинице** | У | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГВСОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;– проналази експлицитно исказане информације у једноставномтексту (линеарном и нелинеарном);– уме да наведе тачан редоследа латиничких слова, абецеду;– примењује основна правописна правила. | 166. | **Научили смо писана слова латинице** | С | монолошка, дијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне испоредне ликове у тексту:– уочи логичке целине;– направи план за препричавање. | 167. | **Препричавање** | О | дескриптивна, дијалошка, метода усменог излагања, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне испоредне ликове у тексту:– уочи логичке целине;– направи план за препричавање. | 168. | **Препричавање** | У | дескриптивна, дијалошка, метода усменог излагања, демонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: песму;– разликује стих и строфу;– уочи стихове који се римују;– објасни значење пословице и поруке коју уочава у песми;– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневногживота;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | 169. | **„Огласи шумских новина”, Бранко****Ћопић** | О | метода усменог излагања, дијалошка, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | СОНЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту;– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченицау краћу целину. | 170. | **Разумем шта читам** | У | метода усменог излагања, дијалошка, метода рада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред метне корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: драмски текст;– чита текст поштујући интонацију реченице;– изнесе своје мишљење о тексту;– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине;– одреди поруку текста. | 171. | **„Два писма”, Александар Поповић** | О | дијалошка, метода усменог излагања, текстуална, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – изражајно чита текст поштујући интонацију реченице;– изнесе своје мишљење о тексту;– учествује у сценском извођењу драмског текста. | 172. | **„Два писма”, Александар Поповић** | У | демонстративна, дијалошка, метода рада на тексту, усменог излагања,писаних радова | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;– уочи главне и споредне ликове;– разликује стих и строфу;– објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. | 173. | **Квиз знања о обрађеним књижевним****текстовима** | У | метода разговора, метода писаних радова, игровне активности | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – изражајно чита текстове;– учествује у сценском извођењу драмског текста. | 174. | **Слатка глума** | У | дијалошка, текстуална, метода усменог излагања, демонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује глас и слог, препозна самогласнике и сугласнике;– подели речи на слогове и поштује правила преношења речи у новиред;– разликује врсте речи (именице, придеве, бројеве, глаголе);– одређује основне граматичке категорије именица, придева, бројева,глагола;– правилно пише датум на три начина;– разликује реченице по облику и значењу;– правилно пише речце ЛИ и НЕ; правилно пише скраћенице;– поштује и примењује основна правописна правила. | 175. | **Припрема за годишњу проверу** | У | дијалошка, текстуална, демонстративна, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНГВ |  |
| 2. ЈЕЗИК | – разликује слог и глас и препозна самогласнике и сугласнике;– препознаје и разликује врсте речи у типичним случајевима;– поштује и примењује основна правописна правила;– влада основном техником читања и писања латиничног текста. | 176. | **Годишњи тест** | С | текстуална, метода писаних радова | ИР | компетенција за учењекомуникација | СОНМ |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – правилно и изражајно чита текст;– износи своје мишљење о тексту/причи.– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и одреди њихове особине. | 177. | **„Моји изуми” (одломак), Никола Тесла** | О | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 1. КЊИЖЕВНОСТ | – правилно и изражајно чита текст;– износи своје мишљење о тексту/причи;– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту;– одреди редослед догађаја у тексту;– уочи главне и споредне ликове и одреди њихове особине. | 178. | **„Моји изуми” (одломак), Никола Тесла** | У | метода разговора, рад на тексту, демонстративна, метода писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОНЛК |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – правилно употребљава врсте речи у типичним случајевима (именице, глаголи, придеви);– поштује и примењује основна правописна правила. | 179. | **Играм се речима** | У | ветода разговора, метода писаних радова, метода рада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |
| 3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | – решава ребусе, асоцијације, осмосмерке, укрштенице;– правилно изговара брзалицу;– именује основне врсте речи;– поштује и примењује основна правописна правила. | 180. | **Језичке заврзламе** | У | метода разговора, метода писаних радова, метода рада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СОН |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ – први циклус** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – МАТЕМАТИКА |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у пару | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |
| ГВ – говорна вежба | ИР – индивидуални рад | ЛК – ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|  |  | ГВ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | В – ВЕРОНАУКА |
|  |  | СОН – СВЕТ ОКО НАС |
|  |  | НТ – НАРОДНА ТРАДИЦИЈА |
|  |  | ЕЈ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК |

1. Због измена у школском календару наставна јединица под редним бројем 80. може се ротирати са наставном јединицом под редним бројем 84. [↑](#footnote-ref-1)